

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

爾雅翼卷二十一至二十五

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣范　鏊

謄錄監生臣程晉錫

欽定四庫全書

爾雅翼卷二十一

宋 羅願 撰

釋獸四

犛 貆 豪 獺

鮻鯉 兎 貂 鼦

彙 貓 貍 狐

貉 窮奇 檮杌 饕餮

犛

犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下及肘皆有赤毛長尺餘而尾尤佳其大如斗天子之車左纛以此尾為之繫之左騑馬軛上蓋馬在中曰服在外曰騑騑即驂也安最外左騑馬頭上以亂馬目不令相見也東京賦注置騑馬貫中故輿服志曰山車金根飾黃屋左纛以副其德章其功也漢安帝時青衣道夷與徼外夷齎旄牛毦以献毦者結毛為飾即今馬及弓槊上纓毦也又可以充耳

故楚語曰巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規為瑱
也然犛牛甚自愛其尾凡萬物之類其皮革齒牙骨角
毛羽有異於物為人所利者亦皆自知珍之豹養其文
犀象藏其齒角麝保其臍孔雀護其尾然而時有緩急
故麝遇逐決其臍以自免蚺蛇之膽嘗為人取者則舉
其瘡示人唯犛牛護尾特甚性至麤梗難制然草木鉤
其尾則止不動解乃得去故西方之書言人為情欲所
繫不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌於前弭然

乃可取矣周書武王狩擒氂七百二十有一然則不特西南夷乃有也又莊子稱犛牛其大若垂天之雲者司馬彪亦以為旄牛然上林賦庸旄貘犛犛牛黑色亦出西南徼外然非此屬字書犛犛莫支反氂犛牛尾也里之反氂彊曲尾可以著起衣也洛哀反顔監曰庸牛即今犎牛也旄牛今偏牛也犛牛今貓牛也王會篇樓煩星旄荀子西海有文旄

䝏

羱者西方野羊似吴羊而大角故曰羱如羊也狀若驢
而羣行其角甚大受斗餘夏天塵露在其角上生草載
行愛玩之獨寢餘者不敢近也代都賦云羱羊養草以
盤旋切詳萬物之生皆依於物故魚依水草依土鸛巢
有水則能畜魚羱角有土則能養草皆生非其類此羱
乃與麢羊不同故釋獸羱如羊麢大羊陶隱居稱羚羊
多兩角一角者為勝角甚多節蹙蹙圓繞別有山羊角
極長惟一邊有節節亦踈大爾雅名羱羊而羌夷云只

此名羚羊唐本乃云羚羊如牛大其角堪為鞍鞽一名𦍩羊俗名山羊或名野羊善鬬至死而陳藏器稱山羊山驢羚羊三種相似則唐本之說似非矣顔監解上林賦云𡐨羊今所謂山羊也

豪

豕號為剛鬣而豪豕之毛尤異夾髀麤毫至長數尺能以頸上毫射物其毫大如筓白而黑端入肉處纔一二分中間白處常隱不見但見其黑端爾見人則怒白色盡

露巳而激去蓋是怒氣所發未必以射人也凡萬物變化蓋不可以類推今嶺南海魚變化之異者黄魚化為鸀鳿沙魚之班者化為鹿泡魚大者如斗身有刺乃復化而為此說易者以巽為魚魚之為龍為鹿震巽相易者也化為鸀鳿巽變離也化而為豪巽變坎也又豪矢屬屬於坎坎弓也乾為圜矢取巽離弓取巽坎豪彘激毫短狐射影無非坎離之變物之變化動作合於象數有如此者列子稱亶爰之獸有自孕而生者惟豪亦然

郭璞贊曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體兼資自為牝牡長楊賦云拕豪豬一名帚獂

獺

獺如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面陳之謂之祭魚獺不祭魚國多盜賊蔡邕月令章句曰獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時乙以柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於春陽自然之氣不為妖異故以為候祭者陳之陸地進而弗食獺歲常兩祭

古者漁人候此而入澤梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獺祭為一季春薦鮪為二秋獻龜魚為三孟冬獺復祭為四季冬始漁為五說者以其祭為祭天魏蔣濟則云豺獺自祭其先是皆不可知者也其所陳之魚許叔重注淮南子則以為用鯉束晳補南陔詩曰有獺有獺在河之涘淩波赴汩噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺於子養隆敬薄惟禽之似以獺能祭烏能養故孝子以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鯔魚乃不避死

魏徐邈畫板作鯔懸洛水岸以誘白獺羣獺盡來一時執得性能知水之高下其為穴必預度水所不至鄉人以是為潦水之候又有一種名獱陶隱居云獱獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥用藥用當取以魚祭天者蒼解語云獱似青狐居水中食魚說文亦云猵獺屬或從賓然則獱蓋莊子所謂猨猵狙以為雌者以其能水能陸故與禺屬為雄雌桑大夫曰水有猵獺而池魚勞國有強禦而齊民消淮南曰養池魚者不畜獱獺謂是

物也今人以一種小者為抓鰌言能抓鰌魚食之又有水鼠能入水伺大魚騎之而齧其尾魚以故不蓄然非獺類舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉吳孫和嘗醉舞如意誤傷鄧夫人頰以百金求白獺髓為膏以滅瘢一名水狗每旦率以五更初出飲水知人欲取之則入石洞伺其祭魚則有鬬死者穴中有枯骨山海經曰薑山濝山之水出焉有獸名曰獺其狀如鱬其毛如彘鬣

鯪鯉

鯪鯉四足似鼉而短小狀如獺徧身鱗甲居土穴中蓋獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故謂之鯪鯉又謂之鯪豸野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻得入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻瘻呉都賦曰陵鯉若獸其字從陵以其居陸也後魏髙宗時兖州東郡吏獲此獸京師無識者唯高祐識之以為三呉所

出餘城所無時謂博識考天問曰鯪魚何所王逸以為鯉一云陵鯉也有四足出南方蓋以為此獸故釋吳都賦者亦引以為證至柳宗元天對乃云鯪魚人貌邇列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起者爾非此物

兎

兎視月而有子其目尤瞭故牲號謂之明視天問稱夜光何德死則又育厥類惟何而顧兎在腹蓋月唯望一

日滿餘時常缺兎口亦缺以類相致説者以為天下之兎皆雌惟顧兎為雄故皆望之以禀氣古稱日烏月兎相傳已久傳曰日無光則烏不現烏不現則飛烏隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無烏而今世卜兎之多寡者以八月之朢是夜深山大林中百十為列延首月影中月明則一歲兎多月暗則兎少是禀顧兎之氣以孕也然兎亦自有雌雄不專視月古樂府亦云雄兎脚撲朔雌兎眼迷離兩兎逐地走安能知我是雄

雌盖雌雄之難辨者云爾論衡云瓿雄毫而孕及其生子從口中吐出冬月唯齕木皮至春草長麥繁而肉反不美凡野獸鮮有毳唯兎足底皆毛號建毛性狡以善走齊之良兎曰東郭㕙盖一旦而走五百里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮諼以此導田文令兎之所處其穴常為三竅獵者攻之常顯然自其正穴躍出而顧循其背自後竅入坐穴中獵者反以是得之岳陽人以兎為地神無敢獵者又巴陵鳥絶多無敢弋不知何

故也其毫利為筆韓愈傳毛穎稱蒙恬取兎毫為筆乃不其然蒙恬所造即秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱羊毛為皮所謂蒼毫非兎毫竹管也兎毫自漢以來有之耳崔豹說之甚詳又淮南鴻烈曰昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭以為鬼恐為書所劾故哭而悲之許叔重乃云鬼或作兎兎恐見取毫作筆害及其軀故夜哭夫自黄帝蒼頡至于秦蓋二千餘年考蒙恬乃始作秦筆而兎毫竹管又出於鹿毛木管之後彼之哭者骨朽久矣許

說非也宋符瑞志白兎王者敬耆老則見赤兎王者德盛則至春秋運斗樞曰玉衡星散為兎

貂

貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特大漢之侍中中常侍武冠加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之惠文冠起於趙武靈王效胡服以金璫飾首前挿貂尾為貴職秦滅趙以其君冠賜近臣應劭以為金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在腋下貂内勁悍而外溫潤此因物生義也徐廣以為蟬取清高飲露而不食貂

紫蔚采潤而文采不彰灼而胡廣以謂北方寒涼本以貂皮暖額附施於冠遂成首飾則廣之說是也今高麗有貂帽貂裘冬温夏涼利以入水纔出岸振迅之則乾雪著其上則消又北方往往黃塵眯人眼以袖拭目則塵去古亦以為裘趙王資蘇秦貂裘黃金使說秦王破關中之横書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡是亦起於趙也傳曰貂不足狗尾續言貴賤之不同貂實鼠類故其字又作鼦作鼦說文云出胡丁零國今人

謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶餘挹婁王莽更漢家黒貂著黄貂

唐正觀五年東室韋貢豐貂

蟨

蟨鼠前而兎後趨則頓走則顛故常與邛邛距虚比為邛邛距虚齧甘草即有難邛邛距虚負之走故號比肩獸然蟨世所希見漢雁門廣武縣夏屋山中有獸形如兎而大相負共行土俗名之為蟨鼠先朝沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有跳兎形皆兎也但前足

纔寸許後則幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸此則蟨也蓋蟨自能跳躍亦能與同類相負共行特假於邛邛距虛以走邛邛距虛蓋二獸子虛賦曰蹵蛩蛩轔距虛張揖以為邛邛青獸其狀如馬距虛似蠃而小說苑孔子曰蛩蛩距虛見人將來必負蟨以走二獸者非性愛蟨也為得甘草而貴之故也然則負蟨者或邛邛或距虛二物不相須也郭氏又以蟨鼠前而兎後意邛邛距虛當鼠後而兎前前高

不得取甘草故須蟨取之按卭卭距虛相如賦以為狡獸與野馬騊駼遺風游騏橐駝驒騱駃騠騾言之又本草稱距虛食菴藺子而仙則是物之至駿者故昔之言駿馬前類飛鳥後類距虛以其前軒而後輊也豈宜後足若鼠耶且蟨惟前短而後長故不能走而有待於物然猶獸之常理若長前而短後豈直不能負物而已哉直便無是理也又狼亦負狽狽前足短而狼後足自如卭卭距虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻卭卭距

虚孤竹獻距虚釋者以為邛邛似鼠距虚負而走距虚者野獸驢贏之屬則是以邛邛為蟨也與爾雅說苑及詞人之說異今不取郭璞曰距虚即蛩蛩變文互言耳

彙

彙之為獸小小耳其狀似鼠而毛刺大者如小㹠小者如瓜脚短刺尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下圓輥如栗房攢毛外刺不可搏執漢元封二年大雪深數尺牛馬踡縮如蝟盖似此也淮南曰鵲矢中蝟此類之不

可推者蝟獨畏鵲緯書曰火爍金故鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故謂金鵲處高得火氣也蝟見鵲便自仰腹受喙或曰蝟極獰鈍或惡鵲聲故反腹令啄欲掩取之猶蚌鷸耳非有畏也今人以彙皮理素之紙類者其皮與山枳鼠皮相似但枳鼠毛端兩岐為别彙有毛刺故通為品彙之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然皆生如彙毛矣至於豪者其毫特達出於其類故才出人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如蝟毛而起彙可以治胃

疾故又從虫從胃又從豸則為蝟從犬則為猬
西京賦
據狒猬

貓

貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑臥日中不憚鼻端四時冷濕惟夏至即溫目睛早晚員日中如線就陰則復員其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也洗面過耳則有勝客至其色有似貍者通謂之貍說苑曰騏驥騄駬倚衡負軛一日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之貍古者蜡禮迎而祭之故說者曰蜡

蓋三代之戲禮也祭必有尸無尸曰奠蜡謂之祭則有尸猫虎之尸誰當為之致鹿與女誰當為之非倡優而誰是其説起於先儒欲滿八蜡之數故兼貓虎而列焉夫猫虎雖能食田豕田鼠然所以主此者蓋必有神於此詩曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉田祖有神秉畀炎火夫去螟螣蟊賊而畀之炎火者人也然必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者雖猫虎也然所以使鼠豕得去者豈無神以掌之即迎猫虎以祭其所主之

神固自有尸矣孟子曰食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故所以接神者不可同於人所以遇人者不可同於畜豕獸尚不以人道遇況當以人道接耶故祭不宜及猫虎祭不及猫虎蓋以物享之則不為戲禮矣然則猫虎所主者何神曰自田而言之當屬田祖自禽而言之則當祀祊

貍

貍者狐之類狐口鋭而尾大貍口方而身文黄黑彬彬

蓋次於豹故稱大人虎别君子豹别辯人貍别山鬼乘
赤豹從文貍也貍善摶者也為小步以擬度焉其發必
獲謂之貍步量侯道者法之古者王大射則射人以貍
步張三侯夫射力有大小故射侯有近遠自士大夫卿
以至諸侯其德大者其威宜遠其德小者其威宜近故
其張侯之法意皆可以丈引度而設也王者威行無外
而射力則有限焉大射之際又所以威冒天下四方之
諸侯必將有在庭者茍按而設之是測量天威損天子

之體者也故為小步若貍者焉詳密而進既善為頌義取必中而又數在其中此神道設教所以尊皇極者也貍好伏故稱伏獸又鼊𧍙之類謂之貍物𧏡蠱之類謂之貍蝨字皆取於貍而音為埋則貍亦埋藏之獸矣

狐

狐妖獸鬼所乘也其狀鋭口而大尾說者以為先古淫婦所化其名曰紫其怪多自稱阿紫善為魅惑人故稱狐媚聞為媚者以小口器盛肉置之狐所常處狐見肉欲之爪不能

入徘徊不捨涎皆入器中取以為媚藥葢妖祥之禽故古有以篝火狐鳴以惑衆者狐之色赤詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏言其上下並為威虐莫適擇也今狐所在烏輙羣而噪之葢皆妖祥之禽人之所去也又師曠以為東方有烏文身朱足憎烏而愛狐然則狐可好烏可惡今並為威虐則莫適求愛憎之正矣狐既淫媚之物故詩人以比齊襄公求妃偶於南山之上綏綏然其行人皆惡之詩人之義寓物以顯其人雄狐者君之象也春

秋秦穆公伐晉筮之吉曰獲其雄狐釋者曰夫狐蠱必其君也既而獲晉惠公詩人但言齊子之歸而說者知其為齊襄公而來蓋亦以此狐性善疑方河氷合時狐聽氷下水無聲乃行人每則之皆須狐已行乃度易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋狐小尾大則有未濟之象以之為戒亦狐是執心不定者故春秋外傳曰狐埋之而狐搰之是以無成功既自埋藏又自搰發皆執心不定之貌又漢敦煌郡杜林以為古瓜州顏師古曰即春秋

傳允姓之戎居于瓜州者也其地今猶出大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出說文云狐有三德其色中和小前大後死則丘首管子云代出狐白之皮狐白應陰陽之變六月而壹見九尾狐文王得之東夷歸焉山海經青丘之國有之

貉

貉善睡之獸似狐畜而養之扣之則寤已而復寐豳詩曰一之日于貉取彼狐貍為公子裘夫所取狐貍爾而

謂之于貉者周人將獮則先祭貉故謂獮爲貉周禮曰祭表貉則爲位蓋貛之將出貉爲先導表貉之所在知獸之所聚故祭而取之穆天子傳曰天子獮於漆澤於是得白狐玄狢馬以祭于河宗此周禮獮祭貉之驗也亦方物所生各有所主貉之踰汶則死豈主於河耶孔子孤貉之厚以居蓋居者所以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以爲利用無事而息有若貉者焉所以爲安身又聖人之居所以致其辨狐孤也貉各也狐一

羣不二雄貉與貛同穴而異處可以致其辨矣貈子貊
其雌者名豱今江東呼貉為𤞞貍詩義問曰狐之類貉
貒貍也貉子曰貊貊形狀與貉類異世人皆名貊貉子
似貍然則貉之為各又取於此說文狐貈從豸從舟而
謂貉為北方豸種其字從各為蠻貉之貉此但據論語
說之爾貉亦善捕說苑曰猿猴失木禽於狐貉者非其
處也北囂山有獸名獨狢行止無伴

窮奇

窮奇神異之獸能食人上林賦窮奇象犀蓋獬豸觸邪撓之人窮奇食忠信之士其性相反故其名曰窮奇昔堯時四凶族有渾敦窮奇檮杌饕餮之名而世莫能盡其說說者謂渾敦不開通之貌耳案海內東北經曰三危山西曰天山莫水出焉而西流注于陽谷有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟帝江（莊子以無竅為混沌）驩兜比周頑嚚目無辨別故以渾敦比之窮奇之名說者特謂其行窮其好奇耳案神異經曰

窮奇狀如牛而色貍尾長曳地其聲如狗狗頭人形鉤爪鋸牙逢忠信之人齧而食之逢姦邪之人則捕禽獸而飼之亦食禽獸之肉海内西北經亦曰窮奇狀如虎有翼食人從首始在蜪犬北又東北經曰邽山上有獸狀如牛蝟毛名曰窮奇注云或云似虎蝟毛有翼海上所謂窮奇者千歲畊耳虎一名神狗也共工專誣害盛德故以窮奇比之檮杌之名說者特謂頑凶無儔匹之貌耳按物類相感志曰檮杌西荒中獸如虎豪長三尺

人面虎爪口牙一丈八尺人或食之獸鬬終不退却唯
死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯鯀傲狠忘
身故以檮杌比之饕餮之名說者謂貪財為饕貪食為
餮耳北山經曰鉤玉之山有獸羊身人面目在腋虎齒
人爪音如嬰兒名曰狍鴞食人為物注云貪婪食人未
盡遂害其身像在夏后鼎左傳所謂饕餮者也三苗飲
食貪冒故以饕餮比之由此四物言之則窫窳大風封
豕鑿齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以

類通之也淮南子窮奇廣莫之所生也注云天神

檮杌

檮杌好鬭至死不却西荒中獸也狀如虎豪長三尺人面虎爪口牙一丈八尺神異經云毫長二尺人面虎足豬牙尾長丈八尺人或食之獸鬭終不退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知之一名倒壽商之興也嘗次于丕山故內史過荅虢公神降于莘之問以為或有神以興亦有以亡也或曰檮杌即鯀據左氏顓頊氏有不才子謂之檮杌蓋指伯鯀

又鯀為夏郊三代祀之夏之祀鯀乃其先祖商不應祀或以次于丕山因祭之爾周則封杞鄫以祀之又諸國之史晉謂之乘魯謂之春秋楚謂之檮杌乘以載丘乘之數春秋以備四時之事又史者所以數往知來者也檮杌之為物能逆知來事故以此目之

饕餮

饕餮羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒食人為物鉤玉之山有之山海經謂之狍鴞郭氏以為貪

婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦是則夏鼎之上無所不象今獨稱饕餮者饕餮食而不戒以自殘其身鼎食器也欲使食者知以為鑒故尤別而異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報速也今鼎鬲之類凡三足者每足皆作獸狀瞋目乇牙自銜其足此則饕餮象也其事自夏鼎來矣

音釋

犛莫交反 蠹音盜 騑音非 眊音二 瑱他甸切以玉充耳也楚靈王虐白公子張驟諫王病之曰子復語不穀雖不能用吾憖寘之於耳對曰云云注規諫也瑱所以塞耳言四獸之牙角可以為瑱不畫而又以規諫為之乎 蚺如占切 犂呂之反徐李音來 犎甫容切野牛也 羱音元 麢音零亦作羚 豪 鬣音獵 髀音俾股也又步米切 笄音雞簪也 泡披交切 豨火豈切 拕說文曰拕曳也徒可切 獺音撻 鯔音緇 獱婢賓切 猵普年切又篇面反 禺音遇 抓側交切 鰌音秋 瘢薄官切 滽滽音容水名 鱬而朱切 鯪鯉 豸他爾切 瘻音樓 列姑射射音夜山海經列姑射在

海河州中 兔 瞭 音了目精明也 撲 蒲各切 舐 神帋切 齕 音紇齧也 娩 音俊又音逡 貂 丁聊切 璫 音當充耳珠也 侍中中常侍 後漢百官志侍中比二千石掌侍左右贊導衆事顧問應對中常侍千石後增秩比二千石掌侍左右從入內宮贊導內衆事顧問應對 眯 音米物入目中 蟨 音厥 鼠前兔後 淮南注鼠前足短兔後足長故謂之蟨蛩蛩巨虛前足長後足短故能乘虛而走不能上也 蹵 七六切 轔 音吝 驘 騾 驒騱 上音顛下音奚 駃 古穴切 騠 音提 菴蕳 音淹閭通志畧狀如蒿艾 輊 音致車前重也 彙 通作蝟 輥 音袞 踡 音權踡跼不伸 紕 篇夷切繒欲壞也 纇 盧對切麄絲也 注摣 子加切謂戟撮之 貍別 彼列切揚子注虎別如虎之別於百獸炳然殊異別辨別也辯人辭辯之人其文萃然有

文采異於貐貉 三侯 儀禮注謂熊侯糝侯豻侯也 量侯道 謂去堂遠近也侯道五十弓弓制六
尺 貍步 貍之伺物每舉足者止視遠近尚發必中也是以量侯道取象馬 頌 容 蜃 大蛤也市
軫反 䗪 音柘亦作蟅說文蟲也一曰蝗類一曰鼠婦周禮赤犮氏注貍蟲䗪肌蛷之屬 狐 篝
音溝篝籠 搰 苦骨切 貉 音鶴亦作狢本作貈 貛 火丸切野豚 踰汶 毛晃韻注汶與崏同
謂汶江也考工記貉踰汶則死陸德明音問誤詳見列子釋文 貆 音丸 貜 玉篇無之疑當作猛音殍
貒 他九切 𧳜 乙郎切 貄 山吏切 窮奇 渾 戶本切 敦 徒本切 檮 徒刀
切 杌 五忽切 饕 他刀切 餮 他結切 驩 呼端切 兜 都侯切 行 下孟反 好 呼報
反 蜪犬 音陶蜪犬如犬青色食人從首始 邽山 山海經音圭 狍 音庖 鴞 于驕反 窫

窳 上音軋下音愈獸名狀若龍首亦作猰貐 大風 風伯也能壞人屋舍羿射殺之 鑿齒 齒長三尺其狀如鑿不徹頷下而持戈者 封豕 大豕也 長虵 大虵吞象三年而出其骨 檮杌

鯀 古本反 鄫 疾陵反左傳注鄫國今瑯琊鄫縣 饕餮 鬲 都的切又音革

爾雅翼卷二十一

爾雅翼卷二十二

宋 羅願 撰

釋獸五

牛 騋 騀 騵

騧 馵 駥 魚

驢 驘 駃騠 閭

駞

牛

牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形又牛為大物天地之數起於牽牛故物從牛牛為物大可以分故半從八從牛牛之名色特牛謂之犅牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰㸿牛羊無子謂之㺅一歲謂之犻三歲謂之犙四歲謂之牭騬牛謂之犗純色謂之牷駮謂之犖白黑雜毛謂之牻犣黃白色謂之犥駮如星謂之㹀黃牛虎文謂之𤘘黃牛黑脣謂之犉白脊謂之

㸲又謂之將長脊謂之㹳白牛謂之犤世本胲作服牛

黄帝臣也宋景文公云古者牛惟服車書曰肇牽車牛

易曰服牛乘馬漢趙過始教人用牛代耕而王弼注易

云牛稼穡之資是不原漢始牛耕之意余按古稱牛耕

非特王弼之說也其來舊矣太史公律書曰東至牽牛

牽牛者言陽氣牽同萬物出之也牛者冒也言地雖凍

能冒而生也牛者耕殖種萬物也淮南子曰殺罷牛可

以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數許叔重以為

牛者所以殖穀穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數太史淮南博通古義其書皆不在趙過後又古人制名冉耕字伯牛其造書也曰犂耕也犇兩壁耕也一曰覆耕種也字皆從牛則耕之以牛尚矣山海經曰稷後曰叔均是始作牛耕郭氏曰用牛犂也漢武帝用趙過代田之說用耦犂二牛三人且稱曰代田古法也后稷始甽田則過之法亦有由來矣景文之說未之盡也牛畜之有力而順者說者云牛但

有豎瞳而無橫瞳見一物輒長造天故童子得而制之

新論曰馬稱騂騮驥騄牛礜郭椒丁櫟古者犧尊以牛為名然亦不盡畫牛故淮南子曰百圍之木斬而為犧尊鏤之以剞劂雜之以青黃華藻鎛鮮龍蛇虎豹曲成文章

新序鄒穆公曰百姓飽牛而耕

駷

馬八尺以上為龍七尺以上為駷六尺以上為馬駷減於龍而愈於馬亦馬之良者駷宜於牝故釋畜稱駷牝

驪牡玄駒褭驂蓋言以騋為牝以驪為牡而生玄駒則謂之褭驂也騕褭古良馬之名褭驂取名於此則其良可知衛文公乘狄之敗始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富其末章稱騋牝三千亦以騋者牝之良利以生駒云爾春秋左氏傳稱元年革車三十乘季年乃三百乘與此不同者蓋馬特居四之一騋牝三千則當有牡一千革車不用牝純用牡馬牡馬一千為車二百五十乘取成數故曰三百乘爾然則牝馬不用

耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駑馬也革車用壯馬一千之外有兆三千足以供道馬田馬駑馬三種之數故凡馬四千匹分為四種衛國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美而稱之

騂

騂赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而騂處其二春蒼龍秋白駱冬鐵驪夏用赤騂中央用黄騂中央寓於季夏故所用物同而以色之淺深者為之别也古者騂非所

貴故淮南子曰旁光不升俎騂駁不入牲以其犛也牲而犛且不可用而况天子法天象地為車服以順時授民者而何取夫騂哉且而欲應四時耶則馬固有純色者矣騂也黄也翰也皆馬之純也棄而不用騂與駱皆犛也而顧取之何也月令乃秦吕不韋所作秦人自其舊時自言以水德王故冬之鐵驪以純黑應其德而蒼乃水德所生又近於黑故不以為嫌至於夏之宜用騂中央之宜用黄秋之宜用翰皆與其服色違遠兩者不

可兼也故以馬之體應時令而選其鬛與所尚之德合者以厭之是以夏則棄騂而用赤騮中央則棄黄而用黄騮秋則棄翰而用駱此其為泰而設昭昭矣不然是三時者馬之體色皆與其鬛有異冬之所駕曷不取夫雒之白身黑鬛者而特用夫驪之純耶此以知其旨矣

騵

騵騮馬而白腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭蓋武王嘗以是勝紂故檀弓論三代

之制夏后氏戎事乘驪殷人戎事乘翰周人戎事乘騵說者以為三代乘馬各從正色周不純赤用白腹者為上周下商因武王所乘遂為一代成法然按列女傳趙津女稱昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝駹而遂放桀武王伐商左驂牝騏右驂牝驥而遂克紂至于華山之陽則牧野所乘與此異色又詩止稱駟而此有左右驂詩言騵而此驂騏驥不應傳聞有異蓋詩所陳謂牧野清明之日至其遂紂至華陽或當驂此等爾

騧

黄馬黑喙曰騧宋明帝以騧字旁似禍改作䮒唐太宗有拳毛騧 闕文

馬

後左足白曰馵案釋畜馬之四足白皆有名前右足白曰啟左白曰踦後右足白曰驤左白曰馵凡陽静而陰躁馬之力其左不如右強啓者開也前右足白則為開道踦者閉也公羊傳曰相與踦閭而語閉一扇一人在

内一人在外廣韻居綺切前左足白則為閉驤者騰也後右足白則為驤馬者繫也後左足白則為馬蓋獸之白皆為踝故詩稱有豕白蹢以為豕之踝者而易震卦為馵足又為作足作者作動也史稱隋文帝騧馬脊有肉鞍行則先作弄四足然則馬雖以色稱又為繫馬之名亦以其好動而馵之爾馬既踝馬好動故秦人備兵甲以討西戎征伐不休國人矜其車甲必先言駕我騏馵而後乃言四牡孔阜四馬既閑爾阜與閑未足矜也

其材之富可知矣此以見文王育材之盛也言德之儉則其養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧馬是也一章良馬則有驈有皇有驪有黃二章戎馬則有騅有駓有騂有騏三章田馬則有驒有駱有駵有雒四章駑馬則有駰有騢有驔有魚蓋始者牧夫驈黃之純色浸至騅駓之間色以及於驒駱之不純不得已而及於驔魚之駑畏驔魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之訣曰馬目欲得黃又欲光

而有紫豔若目小而多白則驚畏驚畏者馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西域之駿蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黄門以魚目為名豈此類耶

驢

驢似馬而長耳其毛麗褐不甚駿異九懷云驥垂兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而又不甚駿故稱蹇馬則為無用甚矣一名為衛或曰晉衛玠好乘之故以為名始自漢靈帝於宫中西園駕四白驢躬自

操轡驅馳周旋以為笑樂於是公卿貴戚轉相放效至乘輜軿以為騎從互相侵奪價與馬齊說者以為驢遲鈍之畜致遠上下山谷野人之所用耳何有帝王君子而驂服之乎是胡服之妖也性能旋磨及馱負故袁淑九錫云負磨迴衡迅若轉電是也率以午及五更之初乃鳴說者云音隨時與晨夜不黙仰契玄象俯協漏刻應更長鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者王粲好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又晉

王濟好之孫楚哭之為之作聲而形體皆似人之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭虎顧久習其伎則殺之矣其子案說文別名騡

贏

贏者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊非中國所産故漢書以為匈奴奇畜也馬力在前髆驢力在後髀贏力在腰騎乘者隨其力所在而進退之贏股有鎖骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵而頭大小臼口

衘大杵頭故不可出此贏所以不滋息然馬生一贏其賈過馬逺矣漢元康中龜兹王絳賓娶烏孫公主女自以尚漢外孫樂漢衣服制度歸倣而作之外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜兹王所謂贏也言其不純一爾晉令乘傳使遭喪聽乘騾車騾車者犢車裝而馬車轅

駃騠

說文曰贏驢父馬母也駃騠馬父驢母也故傳稱駃騠生三日而超其母言其過於驢爾周書伊尹令正北以

駃騠為獻古者人君所乘以為珍駕蘓秦相燕人惡之於燕王燕王按劒而怒食以駃騠言其信蘓秦之篤激於譖者之言反以珍駕殺而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝時平百越以為囿圃却羌胡以為苑圃是以珍怪異物充於後宮騊駼駃騠實於外廄然則自古貴之矣又一名鷽雀豹古今注云驢為牝馬為牡則生羸馬為牝驢為牡則生鷽盖今之人以此類為駞駬亦與鷽音相符然玉篇稱駞駬驢父牛母則與雀及

今說異今蜀中𩧢乃有馬與牛合而生者皆牛為牡馬為牝故今川廣皆產𩧢生於廣者蹄輕產於蜀者蹄重以大武之遺體也此實四類然古今說者但有𩧢及騺駃騠二類之名驢父牛母自當從古說附于騺篇牛父馬母亦以俗而謂之𩧢爾識者詳之也宋符瑞志又有趹蹄者后土之獸自能言語王者仁孝則來禹治水而至

閭

閭如驢一角或曰如驢而岐蹄古者大射於太學以為

受筭之器名之為中鄉射記曰君國中射則皮樹中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中髤中前跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首蓋皆刻木為之狀如此等獸而伏鑿其背以盛筭前足跪者象獸教擾受員也周官有服不氏掌教擾猛獸顧獸有堪受員者有不合受員者若今駝受員則四足俱屈然則取於皮樹閭虎兕者當亦與鹿同意也閭之為物罕見唯周書王會篇北唐戎貢以閭閭似隃冠不知隃冠之為何物而北山經縣

甕之山其獸多閭麋郭氏曰閭即羭也似驢歧蹄角如羚羊一名山驢說者言山驢以為山羊之類大如鹿皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹙文又疎慢者為山驢則雖歧蹄而不一角而皮樹者人面獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繁豎

駞

駞外國之奇畜背有兩封如鞍其足三節色蒼褐負物至千斤日行三百里凡欲棲載輒先屈足受之所載未

盡其量終不起古語謂之槖佗槖囊也佗負荷也今云駱駞盖槖音之轉性能知水源自燉煌往外國者多乘之涉流沙千餘里中無水時有伏流處駞獨知之遇其處輒停不進以足踣地掘之常得泉又青海西北有流沙數百里夏有熱風傷斃行旅風將至老駞預知之引項而鳴聚立以鼻口埋沙中人見則知之以氊壅蔽口鼻而避其患穆天子傳曰天子飲于文山之下文山之人獻牥牛二百以行流沙郭氏云駞也匈奴每歲龍祠

走馬鬬橐駞以為樂事蘇秦說楚威王稱燕代橐駞良馬必實外廏是戰國時已入中國矣其卧腹不帖地屈足漏明者曰明駞能行千里古樂府云明駞千里足送兒還故鄉多誤作鳴字唐天寳間嶺南貢荔枝楊貴妃使明駞使駞賜安禄山明駞使日馳五百里取若駞足之捷云明駞亦或作鳴駞凡駞糞為煙直若狼煙鄴中記銅駞如馬形長高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向漢書大月氏國出一封橐駞顔

師古曰脊上有一封封言隆高若封土今俗呼為封牛

伊尹朝獻商書正北以槖駞為獻漢有牧槖令丞牧養

槖佗郭璞賛曰駞為奇畜肉鞍是被迅鶩流沙顯功絕

地潛識泉源微乎其智駞鳴曰圖漢舊儀云諸侯王黃金璽

槖佗鈕

音釋

牛尾尾古文件徐鍇曰若言物一件二件也封高起也犅古郎切⿰牛曹枱杏切⿰牛曷徒刀切說文注⿰牛市音具犙山含切三歲牛牭思二切騬市陵切犗加敗牛羊無子也

切 牷 疾緣切 駮犖 上甫角切下力角切 牻 莫江切 猄 力薑切 犥 普沼扶表普豪三切 ⿰牛平 普耕切 ⿰牛余 達胡切 犉 而純切 ⿰牛寽 力拙切 ⿰牛畺 居良切 犡 音厲說文洛帶切 ⿰牛隹 五角切白牛也 胲 古才切初學記黃帝臣能駕牛 罷 音疲 叔均 山海經后稷播百穀稷之孫叔均是始作牛耕 ⿱非牛 非尾切讀若匪 甽 古文畎字廣尺曰甽 剞 居蟣切注巧工鉤刀也 劂 九忽九月二切許注剞所以刻鏤之具也青黃采色之飾也華藻華文也鏤令之金鏤也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章也 鎛 布各切說文鎛鱗也鍾上橫木上金華也 騋 洛哀切 褭 奴鳥切 騕 音窈 馬四種 周禮校人天子十二閑馬六種邦國六閑馬四種種象路駕道馬田路駕田馬田田獵也駑馬給宮中之役 駠 音留 驪 力知反純黑色 旁光 淮南注胞也俎豆之

實惟肩髀兩脅肥不得升騂駁不入牲者犧牲以純色也犛音毛翰白色馬也易曰白馬翰如胡旦

反又音寒駱音洛白馬黑鬣雒音駱黑身白鬣騵音原騜音黃騧古華切

馵之喻切踦爾雅音欺蹢都歷切驕戶橋切驪馬白跨皇黃白騅音佳倉白雜毛

駓符悲反黃白雜毛騂赤黃色騏青黑色驒徒河切青驪驎駰音因陰白雜毛騢音遐

彤白雜毛驔音簟豪在骭而白魚二目白似魚目驢輜軿音緇屏輕車也一曰

婦人車以其有屏蔽故曰軿磨去聲馱音駝䮾音蒙驘與螺同髆音博

龜茲音丘慈國名在焉耆西南耆音支駃古穴切騠音提又丁奚切驀音陌馲

陟格切𩢳莫百切閭竟音境謂與鄰國君射釋獲得也射以中為獲髤音休

周禮注漆赤多黑少䟨以余切

駝踣蒲北切牥甫防切良牛名注圕乙轄切

鈕女久切

爾雅翼卷二十二

爾雅翼卷二十三

宋 羅願 撰

釋獸六

羜　羒　牂　羭

羖　羍　豥　豝

豵　鼠　鼷　鼯

鼨　鼢

羜

羔者羊子之總名其别有四羜者五月生羔也羍者六月生羔也㚔者七月生羔也䍦者羊未卒歲也而釋畜但載未成羊羜郭氏云俗呼五月羔為羜蓋謂羔已生及五月者爾而說文稱五月生羔則似謂仲夏所生按齊民要術稱正月生羔為上種十一月十二月生者次之母既含重膚軀充滿草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草是以極佳

八月九月十月生者雖值秋肥然比至冬暮母乳已竭春草未生是故不佳其三月四月生者草雖茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五月六月七月生者兩熱相仍惡中之甚然則羔以五月生者乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當是生及五月者爾然伐木之詩諸父用羜羜者小羊諸舅用牡牡乃大牛禮隆殺不同者羜乃食禮意親而禮數牡乃享禮意重而禮厚所以待諸父

與諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也禮之所謂稱者皆如此

羒

羒者吳羊白羝也羝是牡羊之總名而羒乃吳羊之羝者古者大率多只言羝易曰羝羊觸藩羸其角詩曰取羝以軷漢書匈奴徙蘇武於北海上無人處使之牧羝且云羝乳乃得歸專牧羝而望其

乳示武以不得反猶秦之要燕丹以烏白頭而馬生角也羊性好羣而㒷羝謂之羒反從分者蓋羝性好抵觸齊民要術畜牧之法大率十羊二羝以為羝少則不孕多則亂羣尤取其無角者恐其抵觸以傷胎也然則雖羣也而宜分之羊之有羒羭亦猶木之有枌榆其物相類但當以色為别盖羒為白羝枌亦白榆則猶羒也羭為黑羝榆不能白則猶羭也色白有辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從俞又今榆者北方有之故古

稱榆塞而江南有刺榆無大榆是南方於羊則有羒而無榆於木則有枌而無榆又相類也枌白榆唐韻文

羘

羊牡羒牝羘廣雅曰吳羊牡一歲曰牡䍮三歲曰羝其牝一歲曰牸䍮三歲曰羘詩曰羘羊墳首三星在罶蓋牡羒牝羘墳猶羒也幽王之時西戎東夷之亂蓋始於褒姒而其禍遂連於中國詩人傷之於其末章窮而反本故言羘羊羒首喻婦人而為男子之事猶武王數紂

稱牝雞之晨矣三星在罶三星昏姻之星在罶則非其所矣又以歎夫褒姒也䍧羊為喪裘之賤者淮南子曰晉文君大布之衣䍧羊之裘韋以帶劒威立于海内字說曰犅以乘而不逆為剛䍧以承而不隨為牂所謂䍧言小狠也䍧柯者以能入為柯所入為䍧欲小狠焉盖牛之性順犅能壮而猶有順性故為乘而不逆羊性狠䍧雖牝而猶有狠性故為承而不隨案䍧止是牝羊而詩正義欲合墳大首之義稱為牝小羊夫吳羊三歲

稱牂則非小矣五行傳有羊禍說者曰易剛而包柔為離離為火為目羊上角下蹏剛而包柔大目而不精明視氣毁故有羊禍

羭

歸藏曰兩壺兩羭郭氏以為羭黑羝引以解夏羊牡羭之義案吳羊則白夏羊則黑而陶隱居稱羊有三四種最以青色者為勝次則烏羊其羖羺羊及廣中無角羔其乳髓肥好不及都下者今江南以東羊白而豕黑江

南以西羊黑而豕白古者為裘則用白者故羔羊之詩曰羔羊之皮素絲五紽是因羔羊之色而用絲也然黑羊自為食之美者故左傳曰專之渝攘公之羭蓋諸侯無故不殺牛以羊為食大夫無故不殺羊以犬豕為食羭者公之美食故羭又訓美若專嬖驪姬則將有變竊君之美祿有喪羊之患故易稱刲羊喪羊者皆如此也渝訓變羭以類相從則亦有變之義羭老而為猨列子曰老羭之為猨是也

羖

羖本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便以牂羖為白黑羊名羖羊之角主明目安心益氣輕身辟鬼魅虎狼療痏蟲蠱毒結氣止寒洩其角為用最大而詩云由醉之言俾出童羖蓋羖之美在角令使出無角之羖羊脅以無然之物猶言而無實不為用也昔秦穆公嘗以五羖之皮贖百里奚號五羖大夫羖為角音又為古音詩以羖與語協韻是也羖在今世但為黑羊之名不

取牝義而音又通於牯故本草羖羊條注稱牯羊牯乃牡之名羖音同於牯而稱為羊之牯猶兕音同於牸而稱為犀之牸也羖既通於牯為牡則羭反當為牝故字說取之張湛列子注亦云羭牝羊也字說曰夷羊謂之羒而夏羊謂之羖則由中國之道無分也處之有宜而已夷羊謂之羘而夏羊謂之羭則由中國之道非特承上以為臧有可否之義焉以羖合羒言之以羭合羘言之是以羖為牯羭為牝也不用釋畜夏羊牡羭牝羖之

文矣

羍

羍七月生羔也羊之類易繁一歲之間母既生子子復生孫孫又生子號為一歲三生詩曰誕彌厥月先生如達箋云達羊子也后稷之在其母終人道十月而生如達之生言易也葢婦人之生首子其產多難而姜嫄又因履武而感其事尤異夫感異而孕者其生亦異故禹母脩已感石而生禹坼胷而出契母簡翟吞燕卵而生

契副背而出今其事類此宜乎有坼副災害而今也生之之易乃如羊子之易則周人所以尊而頌之也羊比於六畜為易生又繁息之物故獨比之猶兎吐而生子生之易者故産育謂之娩亦嬎乃兎子之名也薛綜荅韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊曰羜大曰羊長幼異名以羊子初生之易故以比后稷生之易也說文亦云夲小羊也從羊大聲讀若達與說文七月生羔不合當考 蓋達是七月之羊說者以七月之羊已為成長不

當始述其初生之易故更之云初生為達言猶未成羔也然詩既稱先生乃謂首生羊半歲以上正其首出之時故以其首生之易比達不以達為羊子而比子也則說文之說通矣

豥

豥豕四蹢皆白豥豕之躁者詩曰有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所必在水草之交故豬從豬以豬所食息也天將久雨則豕進而涉

水波白蹢尤其躁進者故先進馬月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎零雨其濛令二兆並見則大雨必矣役久病于外者所為歎也在十二少皆配十二支故巳象虵豕象亥史晉師伐齊以巳亥為三豕是也今既豕又從亥者蓋北方之卦水洊至為習坎豥豕為水之畜又應於水為能充其類故在物從豕在氣從亥亥者六陰俱盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六陰稱龍月以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣類相應

不嫌於習故從豕而又從亥也

豝

豝牝豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟豕見於釋獸以豕者通田豕之名故别異之詩曰彼茁者葭一發五豝于嗟乎騶虞豝牝豕也射牝何足以為仁案說文稱豝牝豕一曰二歲能相把拏也然則豝牝豕之小者故又謂之小豝二章則彼茁者蓬一發五豵蓋豕生三為豵豵亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成淮南子

言先王之政魚不長尺不得取彘不朞年不得食今皆一歲二歲之豕所以為仁也夫田豕害稼古者迎虎而食之騶虞所發止於害稼之類又所以為仁也必言一發而五者葢騶虞樂官備之詩天子以備官為節王之所向一發而中臣下從之五豝見中其備如此是詩也與吉日之詩畧同吉日之詩曰發彼小豝殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉豝一發而五自豝而至兕皆備盡之道也古者田獵大獸公之小

禽私之豝小禽也蓋吉日之臣自豝而殪大兕不私於

已所以為奉上騶虞之君止於豝而已亦不私於已所

以為仁也其言小豝又有以見豝豵之相類也雖然王

田不取羣令一發而取五者田不取羣當是謂罔罟之

事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔子釣弋

而不綱之義也字說曰豝所謂婁豬巴猶婁也

豵

豕生三子謂之豵生二則謂之師生一則謂之特郭氏

以為豕生子常多故别其少者之名豵从從義猶從也羣以從母有約從之義蘇秦說韓王稱寧為雞尸毋為牛從尸主也一羣之主所以將衆者從從物者也隨羣而往制不在我者也豵之从從亦牛從之義然在爾雅稱三為豵而召南稱一發五豵者葢詩所稱不特一豕之子又凡稱三者皆自三以往不特為少者立名且其序曰天下純被文王之化則庶類蕃殖豕既生子常多而又蕃殖於此而言豵則豵為自三以往之名審矣說

文又以小豚為豰生三月為豯生六月為豵或曰一歲為豵二歲能相把拏為豝三歲豜肩相及為豣其説豵與爾雅不同然皆小豕之名故詳著之

鼠

鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠因往託焉燻之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠則一耳惟其所處故

太倉之鼠飽食而不驚廁下之鼠穢食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其鬚禾稼成時輒相率竊取覆藏之以為冬儲人或掘之得數斗許及橡栗百果皆類此得則奪其一歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河東有大鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之所謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外飾也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易艮為鼠故齒象止體者百體之動也說文體字云總十二屬也

蓋鼠為十二屬之首又好摩弄其鬚相時而進故體象禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬履之為其不陽也關尹子曰師拱鼠制禮

鼷

鼷鼠類之最小者或名甘鼠又名甘口鼠食物當時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不覺古稱美疢不如惡石夫疢何有美者蓋特不覺其痛是以於疢言美恙之字從羊鼷鼠為甘鼠也郭氏謂有螫毒小鼠蓋即

此俗人諱為此所嚙云衰病之證春秋成公五年正月鼷鼠食郊牛角改卜牛又食其角定公十五年正月鼷鼠食郊牛牛死哀公元年正月鼷鼠食郊牛劉向以為鼠小蟲性盜竊鼷又其小者也牛大畜祭天尊物也角兵象在上君威也小小鼷鼠食至尊之牛角象季氏乃盜竊之人將執國命以傷君威而害周公之祀也改卜又食天重語之也而董仲舒直以為養牲不謹是亦盡矣夫牛有力之畜何至為鼷所食盖將祭之犧皆繫于

牢設楅衡以制其角故鼷得而制之鼷之小而牛死馬則食者非一鼠矣凡人猶諱其嚙以為衰病之證況大祀之犧乎鼷穴甚小故淮南曰塘漏若鼷穴一墣之所能塞也本草說鼷鼠云此蟲極細不可卒見則是蟲之極小者耳非鼠之類也漢書社鼷不灌屋鼠不熏顔氏曰鼷小鼠

鼯

鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼也鼯狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脅毛紫赤色背色蒼

艾腹下黄喙頷雜白脚短爪長尾三尺許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖多技能皆有窮極也鼯既飛走且乳故將娩者持其皮毛則易生今鼯鼠來近人處夜鳴人輙忌之以為旁里當有死者伏甂聽其聲以為能得所呼死者之名云一名夷由一名鸓

又名飛蝠又名鼺鼠詳其性乃食煙火獨為不可曉然西域復有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此又何也張揖曰飛蝠飛鼠也其狀如兔而鼠首以其頓飛山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如嘷犬以尾飛名曰耳鼠

鵌

鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥為鵌其鼠為鼵鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黄黑色入地三四尺鼠在内鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共為雄雌張氏

地理記不為牝牡案此鼠在内鳥在外則似不為牝牡

管子曰楚人攻宋鄭燒焫熂焚鄭地使城之壞者不得

復築也屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄居室

如鳥鼠處穴是不為牝牡之義也然由古迄今不應二

物長存儻不為牝牡則其類不續顧無得而知之又沙

州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山既以

此二蟲為名書傳從簡或只謂之鳥鼠山而王肅解禹

貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之說者因以為二山可笑

也

鼢

鼢形如鼠大而無尾黑色長鼻甚强常穿耕垣中行故郭氏云鼢鼠行地中者也陳藏器云今之鼢鼠小口尖者陰穿地而行見日月光則死深山中林木下有之蓋鼢伯勞所化而又能化而為鴽季春之月田鼠化為鴽許慎云田鼠鼢鼶鼠也鴽鶉也據迎貓食田鼠則鼠能害稼者今鼢鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田

鼠未知其審說文云鼢地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠故陶隱居云鼹鼠一名隱鼠一名鼢鼠而山林中有獸大如水牛者亦名鼴鼠說者以為即飲河者鼴鼠有二物異名同然莊子云鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者而飲大川言雖之大處猶止於極量而反故當謂此鼢鼠不當謂如牛者也夏小正八月鴽為鼠

音釋

羜丈與切未成羊也　羍亡具切　羍他達切　䍜音兆雉矯反　羝丁兮切　軗音跂

將行祭名　牂子唐反　罶音溜　大布粗布也　羭音俞　兩壺兩羭

歸藏者成湯所作是三易之一也兩壺兩羭者齊母經

瞿有之文也窽彼云瞿有瞿有觚宵梁為酒尊於兩壺

兩羭飲之三日然後穌士有䚀女奚反　鑐奴溝反　羖公戶反

澤我取其魚是也爾雅注疏

羍他達反　嫄音原　副孚逼反　娩音免子母相解　嬔孚萬切　豥胡來古來

二切　蹢音的蹄也　豝布家切　豵子公切　約從音縱　豰許卜切　豯下雞

切　豣公田反　鼷胡雞反　楅音逼以一木橫於角端　一墣普木切塊也淮南又言土

勝水者非以一墣塞江也　鼯音吾　鼺音壘　鼵徒忽反音突　鵌爾雅音徒　鵌

丁刮切爾雅注鵽大如鴿似雌雉鼠脚無後指岐尾為鳥憨急羣飛出北方沙漠地

焫與爇字同

熯而善反

鼢扶粉反

鴽音如毋無也鴽鴾之屬毋音牟

鼶當作鼲胡單切田鼠也

鼴音偃

爾雅翼卷二十三

爾雅翼卷二十四

宋　羅願　撰

釋蟲一

蠶　蠭　蠓　蜀

蝤蠐　尺蠖　蛅蟖　蟫

蚰蜒　蚓

蠶

蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采蘩祁祁蘩白蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀喙呥呥類馬色斑斑似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令煖然後切之得人氣則衆惡除也古者三宮夫人桑于公桑風戾以食之謂及早涼脆采之風戾之使露氣燥乃以飼蠶蠶生惡濕故也比至再眠常須三箔虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窻褰幃飼訖還下蓋蠶昆蟲之類昆者明也蠶見明則

食食多則生長其旋生駒皆與毋同老食而不飲三十六日而化淮南曰二十二日而化嵇康養生論曰火蠶十八日寒蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之則引日多溫而飽之則用日少此寒溫飢飽之為脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大已俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春秋文耀鉤曰商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲以待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絕謂新絲出故絲脆五音之中商弦最急故先絕亦蠶

午火也商金音也火壯金因應之而絶珥絲或爲餌絲

或曰上下絲於口故曰咠絲其獨成繭者謂之獨繭自

二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之爲綸

引盈車之魚也顔氏家訓曰胡人見錦不信有蟲食木

吐絲所成養蠶之室欲明而温漢法犯腐刑者下未央

蠶室取其温爾古者后妃享先蠶而後躬桑先蠶天駟

也漢舊儀曰今蠶神曰苑窳婦人寓氏公主凡二神

蠃

原蠶再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往為原

蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也自關而西

秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者魏地狹隘其君

民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至於履霜以女手而至

於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶今人又謂之二蠶音之轉

爾周禮養馬禁原蠶者説者以為天文辰為馬而蠶書

蠶為龍精月直大火浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩

大禁原蠶者為傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種

之以辟蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢溲之又蠶殭者塗馬齒則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶為馬類明矣淮南曰螈蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳人且以為美談吳録曰南陽郡一歲蠶八績林邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱綿細荊楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以柘荊楚則早晚二蠶則五月而已

永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶蚢珍蠶三月績柘蠶四月初績蚢蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍少養之而蚢蠶與愛珍二色候蚢珍三月既績出蛾取卵七八月便剖蠶生多養之是為蚢蠶若取藏甕中亦可十紙百紙蓋覆器口安冷水使冷氣析其出勢僅得三七日然後剖生養之為愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶

中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不殊大歷中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蟓

蟓桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦橢而長其一面平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麪裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱

野蠶成繭以為瑞若蟓者歲未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢杼柚其空至光武之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利盖地力久曠而有餘故穀易生樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶為繭收得萬餘石民人以為絲絮此最有數者野繭又有雔由樗繭棘欒繭蚢蕭繭皆桑繭之類各以所食葉為名廣志云有

柞蠶食柞葉可以作錦今桑繭所包裹甚薄不堪用古人稱以野繭之絲為琴絃者自當各有所在也今人亦呼此為桑蠶郭氏乃云即今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿蠋有五色者槐香蠋五采有角甚臭庚桑子曰奔蜂不能化藿蠋言大

小不同量也蠋雖蠶類而不食桑詩乃稱烝在桑野者

癸藿之下亦桑野之地也蠶致養於人萬百為族蜀則

獨行故以比敦然獨宿者箋云蠋蜎蜎然特行久處桑

野有似勞苦者又蜀亦或作鳥名師曠禽經曰蜀不獨

宿不知何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从

蜀則蜀當獨處爾韓子曰鱓似蛇而蠶似蠋人見蛇則

驚駭見蠋則毛起漁者持鱓婦人拾蠶利之所在皆為

賁育淮南曰蠶之與蠋狀相類而愛憎異蠋一名蚅狀

雖可畏然古人以金作此而綴之車上以為飾故曰偉華金厄

蝤蠐

爾雅蟦蠐螬蟦土中蟲又云蝤蠐蝎謂在木中者二物大抵相似以所處為異大者如足大指而蝤蠐在腐柳中者内外潔白故詩人以比碩人之領其所謂蝎非蠹尾之蝎也至於蠐螬食李之半於陵子嘗匍匐而食之三咽然後耳有聞目有見仲子之廉不忍受人一飡而

甘餔蠐螬之餘腐以此而發皇視聽則其節之苦甚矣淮南萬畢術曰黍成蠐螬言以秋冬穫黍置溝中即生蠐螬也說者以為齊人曹氏之子所化論衡曰蠐螬化為復育復育化為蟬言萬物變禪如此楊雄方言乃云或謂之喧轂或謂之蝎或謂之蛭或謂之天螻此其為物多矣非止一蠐螬也說文蚕蠹

尺蠖

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絶小行則促其腰使首尾相

就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歴志曰寸者忖也尺者蒦也則蒦亦自有尺之義矣易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黄則身黄食蒼則身蒼然郭璞注方言以為尺蠖步屈色青而細小為螺蠃所負為子者按螺蠃所負乃

蟆蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此說是矣正以為步屈則非也蠖亦作蚼而小甘泉賦曰天子穆然珍臺閒館琁題玉英蜵蜎蠖濩之中解者以蜵蜎蠖濩為刻鏤之形予按釋魚有蜎蠉水中小赤蟲莊子所謂還虷者藏沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作蚼有所布濩以此況帝居者葢白藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦此義耳尺又作斥考工記弓人之職合灂若手背文角

環瀞牛筋費瀞麖筋斥蠖瀞此說弓表裏瀞漆相合之處若人手背文理相應隈裏瀞文如環弓背用牛筋者文如麻子用麖筋者文如斥蠖云叚成式稱尺蠖之繭為蝶令蝶蓋青蟲所化非行步屈伸者蠖或為蛾未可知也

蛅嘶

蛅嘶䖸蟲也䖸千忐切身扁緑色似蠶而短背有毒毛能螫人令俗呼楊瘌虫說文楚人謂藥毒曰痛瘌一曰傷也

音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂載緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輒遇其毒欲老則吐汁自裹久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛅蟖房一名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀癰既久出而為蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕為蛅蟖之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避

儥蟲

蟫

蟫白魚衣書中蟲也始則黄色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以為卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏曰天子賜諸侯茝蘭可著藏衣書中古者祕書之藏置芸以辟之芸亦香草也後

世書勑用黄紙味既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狠所致也書卷不舒衣襞不懸皆生蟲也此復闕何吏耶一名蛃魚又名壁魚又名衣魚齊明帝疾勑臺省府署求白魚為藥外始知之蟫有談尋淫三音淫或訛為經籍之經故又有經音

蚰蜒

螾衘入耳郭氏曰蚰蜒自闗而東謂之螾衘方家説蚰蜒大者如釵股色正黄其足無數如蜈蚣狀此蟲好脂

油香入人耳及諸竅中故因以為名使人戒焉古稱昌羊去蚤蝨而來蛉窮蛉窮蚰蜒入耳之蟲昌羊今昌蒲是其氣芬芳所召爾梓人謂此為卻行之屬今蝸牛之無殻者俗呼蜒蚰又呼蝸牛為蜒蚰蠃蝸牛驚則退縮似應卻行之義然蝸牛要不能入耳當以多足者為是楚辭以此物比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下堂兮見蠆出門兮觸蠭巷有兮蚰蜒邑多兮螳蜋睹斯兮嫉賊心為兮切傷蓋蠆之螫人也在下蠭之

逐人也自上蚰蜒則自側螳螂則當前是則上下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶夫楚辭之人既不容於內而出出又不容故君子怨焉

蚓

蚓無爪牙之利筋骨之强上食槁壤下飲黃泉勸學者取之以為其用心之一孟子又以比陳仲子以為徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉有時故月令孟夏螻蟈鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候

結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出嬖奪后蚯蚓不結君政不行一名土蟺又名曲蟺夏夜好鳴於草底故江東謂為歌女或曰鳴砌周南詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽說草蟲固多端按張衡云土蟺鳴則阜螽跳考是以蚓為草蟲也贊寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼名蚱蜢與蚯蚓異類而為雌雄蓋合詩人之說故郭璞贊曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃

無常雄蚓亦龍屬故星禽龍四物而此居其一馬漢書黃帝得土德黃龍地螾見帝王世紀曰黃帝時螾大如虹或曰地螾大五六圍長十餘丈也抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤多者軍罷又宜備反叛

音釋

蠶 呥呥仁廉切 蚝七吏反 風戾音麗祭義注風戾之使露氣燥方氏曰風至則乾

珥餌咡音同 窳音愈 螈音原 鬻音煑 溲音搜 殭音彊

雝高誘曰水䄺脊民要術作雝 蚘音尹 蟓音象 揹音要狹長 䧳由樗䧳音

䳭爾雅注食樗葉者名雖由　棘蠜食棘葉食蠜葉　蚢蕭上音杭食蕭葉蓏者名爾雅疏　蜀

蜎蜎詩朱傳烏玄切動貌　蠋音蜀　犇蜂小蜂也一名土蜂　藿蠋豆藿中大青虫

敦都迴反獨處不移之貌　鱓音善　蚅於革反　傜徒彫反蠁也　金厄爾雅疏厄作蚅

一名烏蠋形似蚕而大如指　蝤蠐上音囚下音齊　蟦音費　蝎爾雅音曷郭云即蛣蝠疏

云蝤蠐也蠐螬蝤蠐也蛣蝠也桑蠹也蝎也一蟲而六名也蝠音屈　發皇視聽枚乘七發分決狐疑

發皇耳目注發明也　螜音斛　蛭之日反　尺蠖上爾雅作蚇下於郭切　蒦音約

蜾古火反　蠃郎果反說文蜾蠃蒲盧細要土蜂也　螟音冥　蛉音零　蜵音淵　蠖

音護布蒦散也　蜎狂兗反　間音閑　蠉香兖切爾雅注　還虷上音旋司馬云顧視也下音寒

井中赤蟲也又名蛞蝛音吉厥

合灂音捉又音熙考工記疏合灂者謂弓表裏灂漆相合之處若人合手背上文理相應背補內反

角環灂環如字又戶串反疏謂限裏灂文如環然

牛筋蕡灂此說弓背用牛筋之漆如麻子文

蕡扶云反

麋筋斥蠖灂若用麋其灂文如斥蠖文

蛞蟖上而占反下音斯

蛓千志切

蝲力達反辛痛也

蛹烏種切

蟫音淫

卷音捲

蠈音辟

蛃兵永反

蚰蜒上音由下音延

螾音引

衍以淺反音演

蜈音吳

蚣音公

蠆丑介反

蚓音引與螾同

蟺是演反

蚱蜢上莊額切下莫梗反說文蚝蝨草上蟲也蚝陟格反

爾雅翼卷二十四